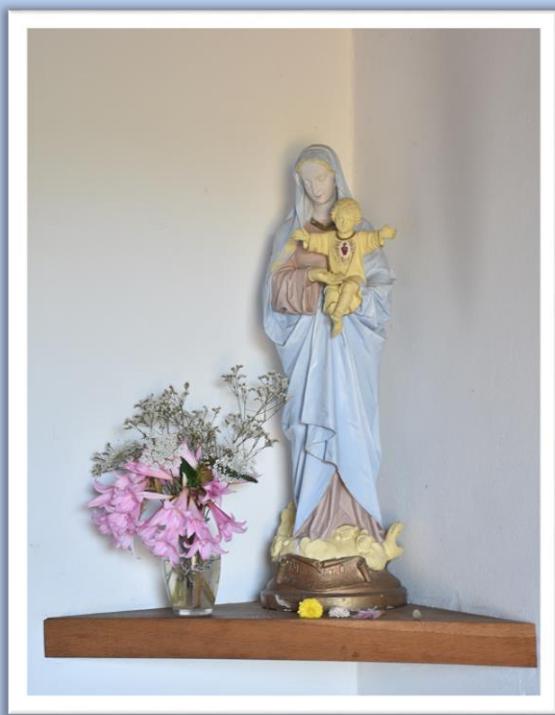


Comme je vous ai aimés

(Jean 13,34)

Photographies de Clotilde de CARNÉ



*Dans le cadre des Journées Interdisciplinaires sur les
« Nouveaux visages de la charité » sous la direction de
Frédéric TRAUTMANN*

Février 2021

Liminaire

Les journées interdisciplinaires organisées les 18 et 19 février 2021 par la chaire Jean Rodhain de la faculté de théologie catholique ont porté sur « les nouveaux visages de la charité ». Ainsi, dans le cadre de la convention signée avec la fondation Jean Rodhain, l'Université de Strasbourg poursuit sa mission de service public approfondissant la recherche autour de la charité et son rôle particulier au sein de notre société contemporaine dont la Covid-19 a rappelé la nécessité et mis en avant de nouveaux modes d'exercice.

Ces journées de réflexion ont permis d'entendre la voix des pauvres par le biais d'une réflexion mobilisant les différentes disciplines de la recherche théologique dans un dialogue original avec des acteurs de la société civile et des témoins d'une charité vécue au quotidien. Au cœur de ce projet académique assez classique quant à la forme, une large place a été accordée à la dimension culturelle à travers un concert-lecture et une exposition photo : davantage encore qu'un autre thème, celui sur les nouveaux visages de la charité n'appelle-t-il pas à écouter le prochain et à l'envisager dans sa singularité sans le dévisager dans sa particularité ? Dès lors, l'art n'est pas seulement un élément accessoire de la réflexion mais il vient structurer le discours théologique et le témoignage issu du terrain par son approche spécifique invitant à entendre et à voir au-delà des apparences immédiates ou des stricts impératifs économiques ou sociaux. Face aux contradictions dans la gestion de la crise sanitaire et aux oppositions juridiques instaurées entre *culturel* et *culturel*, il faut réaffirmer la mission irremplaçable de l'art et de la culture en ce qu'ils nous font vivre plus humains et donnent sens à notre vie humaine. Si le christianisme venait à l'oublier, il ne serait plus que l'ombre de lui-même, non plus la religion de l'incarnation, de Dieu-qui-se-fait-homme, mais une gnose ordinaire et finalement assez étroite d'esprit.

Le présent catalogue d'exposition rassemble les photographies choisies et exposées à l'Université de Strasbourg, accompagnées des textes de l'artiste qui inscrivent ce projet dans sa propre progression scoute et guide-aînée au-delà de la traditionnelle « bonne action quotidienne », expression scoute traduisant l'attention accordée à l'autre. Je remercie tout particulièrement Clotilde de Carné d'avoir accepté d'entrer dans ce projet pour donner à voir des visages de la charité dans l'épaisseur de l'existence humaine, la complexité de chaque vie et la diversité des cheminements. Ce projet comme beaucoup de projets artistiques est rapidement devenu une aventure d'autant plus périlleuse que le contexte sanitaire nous a obligé à adapter nos moyens en fonction des possibilités pratiques sans cesse changeantes. Heureusement que cette exigence d'une adaptation permanente aux besoins réels est une caractéristique d'une charité bien vivante, prête à accueillir l'imprévu et à y faire face, seul ou à plusieurs, pour grandir en humanité.

Frédéric TRAUTMANN

Chaire Jean Rodhain – Faculté de théologie catholique
Université de Strasbourg

Chers Amis, Chers Visiteurs,

Je suis étudiante en ingénierie médicale, cheftaine chez les Guides et Scouts d'Europe et jeune photographe !

C'est le scoutisme, qui m'a aidée à travailler une technique que j'aime, la photographie, dans le cadre de ma progression guide-ainée. En un mot, la progression guide-ainée, c'est mieux se connaître pour mieux servir, pour mieux aimer. En choisissant un symbole (le puits) et une devise (« Donne tes mains pour servir et ton cœur pour aimer » de sainte Mère Térésa), et par l'approfondissement d'une technique aboutissant sur un « chef-d'œuvre », je me suis donnée les moyens de toujours mieux me connaître. Ma progression me conduit vers mon engagement guide-ainée, engagement à répondre pleinement à ma vocation de femme, à faire fructifier ma vie en la mettant toujours plus au service des autres.

Aujourd'hui, cette exposition constitue mon « chef-d'œuvre » dans ma progression scout.

Comme je vous ai aimés. La Charité n'est pas un concept, c'est un don à accueillir, une Vertu *théologale* révélée par Celui qui est Amour.

Un Cœur ouvert donné à contempler. Un Christ donnant sa vie par Amour, par Amour pour moi, et souffrant sur le bois de la Croix pour moi. Un Dieu pleurant avec moi et pour moi.

Que faire devant un si grand mystère ?
Contempler, Communier, Consoler, Aimer.

Mon cœur est fait pour l'Amour, ma vie est faite pour l'Amour. Je suis faite pour vivre par Amour et pour l'Amour.

CONTEMPLER « *Voici ce Cœur qui a tant aimé les hommes* » (Jésus à Ste Marguerite-Marie). Ton Cœur est ouvert, Ô Jésus, pour que je vienne y demeurer, Tes bras sont tendus, prêts à m'embrasser. Et Tes yeux, Seigneur ! Ton regard me transperce tout entière, pénètre au plus profond de moi. Un regard qui élève, qui fait grandir, qui n'attend rien et qui donne tout. Ce n'est pas un regard possessif, Tu me laisses libre, Tu me rétablis à ma vraie place, celle que j'ai dans Ton Cœur.

COMMUNIER La contemplation conduit à la communion. En rejoignant mon cœur, le Seigneur me permet de rejoindre le Sien. En s'abaissant, Il m'élève. Unir mon cœur au Sien, unir mon cœur au Tien, être en Lui et Lui en moi, ne faire plus qu'un.

CONSOLER Quelle humiliation pour un Dieu ! Quelle souffrance pour un homme ! Tu as mal, sur la Croix. J'ai mal à mon tour, mal de Te voir ainsi et mal car le sang de Ton Cœur coule sur le mien, la blessure de ton Cœur atteint le mien. Serait-ce à moi de te consoler ? À mon tour, puis-je Te consoler et T'aimer ? Toi, qui m'a tout donné ? Le Puissant se fait faible.

AIMER Aimer Dieu pour aimer l'homme. Aimer l'homme comme Dieu, pour voir les richesses du pauvre, pour plonger dans le regard du malheureux, pour voir la beauté de mon voisin, les qualités de mon frère. L'homme est à l'image de Dieu. Aimer l'homme à travers Dieu et aimer Dieu à travers l'homme.

Quelques heures avant Sa Passion, avant Sa Crucifixion, Jésus lave les pieds de ses disciples, de ses amis. C'est l'Amour en action.

Il se met à tes pieds, Il lave tes pieds, mieux que tu ne l'aurais fait toi car Il est tout à toi, Il est tout donné dans ce qu'Il fait, Il ne vit ces quelques instants que pour toi car Il t'aime. Il t'aime d'un Amour profond, un Amour qui s'oublie dans le don, qui se centre sur toi. Te laisseras-tu toucher ? Te laisseras-tu inonder ?

Il se contente d'embrasser tes pieds, Il se satisfait d'embrasser tes pieds parce que c'est déjà toi ! Il lave ensuite les pieds de ton frère, de ton voisin, de ton ami et là encore quelle joie ! Joie de voir un tel Amour se déployer dans une situation si ordinaire.

S'émerveiller de l'œuvre de Dieu chez moi et chez les autres, s'émerveiller de l'Amour de Dieu perçu. Contempler l'extraordinaire caché dans l'ordinaire. Contempler l'ordinaire abritant l'extraordinaire. Se laisser toucher par l'Amour au quotidien. C'est ce que j'ai voulu donner à travers ces photos : partager des instants où j'ai été témoin de l'Amour.

Cette exposition illustre les aller-retours nécessaires à la Charité, entre action et contemplation, avec Dieu et avec les autres. La Charité est un échange et on ne donne que ce qu'on a reçu, il faut puiser pour déborder !

Puissiez-vous être des acteurs
et des contemplatifs de l'Amour !

Clotilde de CARNÉ



« Roi d'Amour »

6 août 2020

Chapelle du Père de Montfort, Ile d'Yeu (85)

40x30cm

Prêt à m'embrasser.

📖 *Car là où est votre trésor, là aussi sera votre cœur (Lc 12, 34).*



« Servir joyeusement »

*1^{er} février 2020
Strasbourg (67)
40x30cm*

L'Amour en action.

*☐ Car le Royaume de Dieu ne consiste pas en discours mais en actes
(1 Co 4, 20).*



« Viens ! »

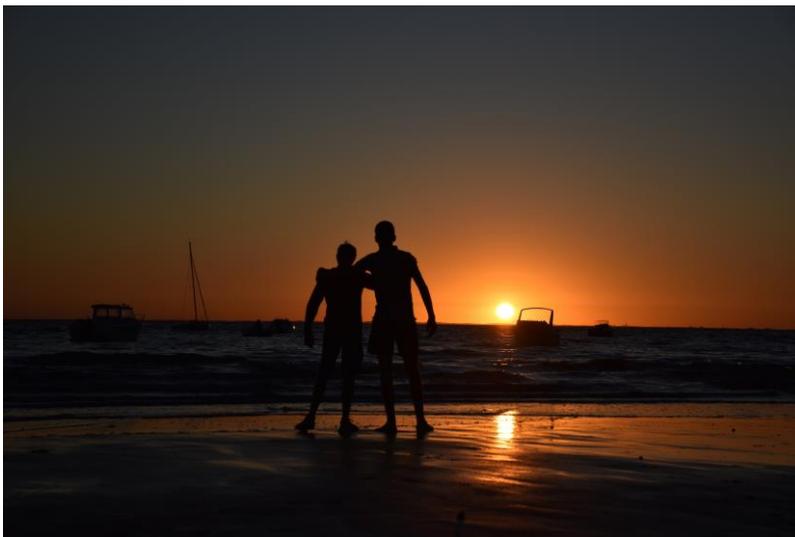
12 août 2020

Pointe du Châtelet, Ile d'Yeu (85)

40x30cm

Tu me rétablis à ma vraie place.

📖 « Viens ! » Celui qui a soif, qu'il vienne. Celui qui le désire, qu'il reçoive l'eau de la vie, gratuitement (Ap 22, 17).

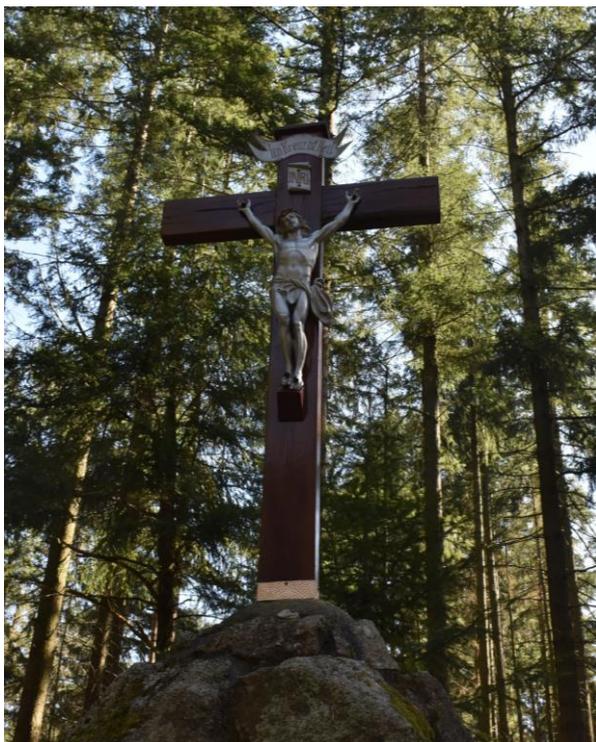


« Mon prochain »

*30 juillet 2020
Ile d'Yeu (85)
40x30cm*

Aimer Dieu pour aimer l'homme.

📖 *Prends soin de lui (Lc 10, 35).*



« Admirable grandeur »

15 mars 2020

Le Kaesmarkt, Dambach-la-Ville (67)

40x30cm

Contempler.

📖 *Je t'aime d'un amour éternel, aussi je te garde ma fidélité (Jr 31, 3).*



« La couleur de l'Amour »

15 août 2020

Port de la Meule, Ile d'Yeu (85)

40x30cm

Ma vie est faite pour l'Amour.

☐ *C'est moi, je suis celui qui vous console. Je suis le Seigneur, ton Dieu, qui soulève la mer et fait mugir ses flots. Je t'ai couvert de l'ombre de ma main, quand je plantais les cieux et fondais la terre (Is 51, 12-16).*



« Emmanuel »

*6 décembre 2020
Strasbourg (67)
40x30cm*

Aimer l'homme à travers Dieu et aimer Dieu à travers l'homme.

 *Par lui, tout s'est fait et rien de ce qui s'est fait ne s'est fait sans lui (Jn 1,3).*



« Vocation à l'Amour »

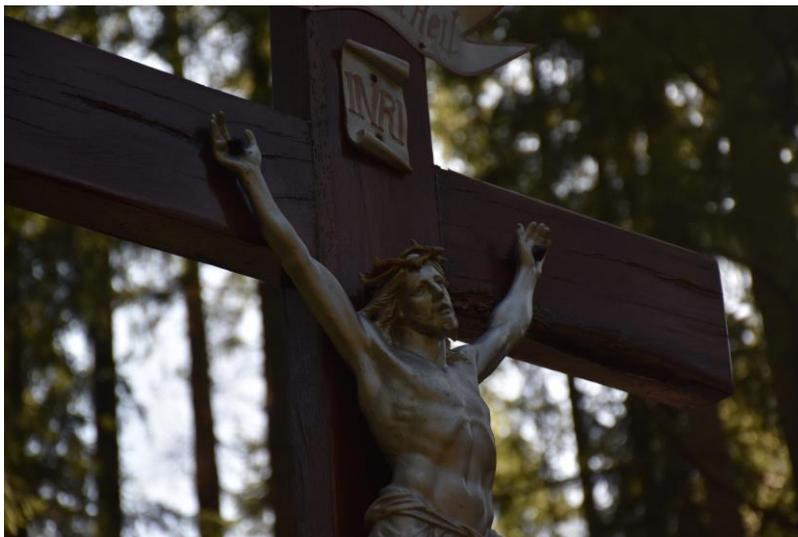
1^{er} février 2020

Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg (67)

40x30cm

Unir mon cœur au Sien, unir mon cœur au Tien.

☐ *Ce n'est pas vous qui m'avez choisi, c'est moi qui vous ai choisis et établis, afin que vous alliez, que vous portiez du fruit, et que votre fruit demeure. Alors, tout ce que vous demanderez au Père en mon nom, il vous le donnera (Jn 15, 16).*



« Cloué sur le bois »

15 mars 2020

Le Kaesmarkt, Dambach-la-Ville (67)

40x30cm

Tu as mal sur la Croix, j'ai mal à mon tour.

📖 *Car Dieu a exposé le Christ sur la croix afin que, par l'offrande de son sang, il soit le pardon pour ceux qui croient en lui (Rm 3, 25).*



« Mon enfant bien-aimé »

1^{er} février 2020

Église Sainte-Madeleine, Strasbourg (67)

40x30cm

Un don à accueillir.

📖 *Il me sauvera et me fera entrer au ciel, dans son Royaume
(1 Tm 4, 18).*



« Le prisonnier »

7 septembre 2020

Cimetière de Bonsecours (76)

40x30cm

Quelle humiliation pour un Dieu !

☞ *J'étais nu, et vous m'avez habillé ; j'étais malade, et vous m'avez visité ; j'étais en prison, et vous êtes venus jusqu'à moi ! (Mt 25, 36).*



« S'abaisser pour aimer »

21 novembre 2020
Parc de l'Orangerie, Strasbourg (67)
40x30cm

Il se met à tes pieds.

📖 *Le Seigneur m'a envoyé annoncer la bonne nouvelle aux humbles, guérir ceux qui ont le cœur brisé, proclamer aux captifs leur délivrance, aux prisonniers leur libération, consoler tous ceux qui sont en deuil, mettre un habit de fête au lieu d'un esprit abattu (Is 61, 1-3).*



« Cœur humilié »

15 mars 2020

Waldkapelle, Dambach-la-Ville (67)

40x30cm

À mon tour, puis-je Te consoler et T'aimer ?

📖 *La gloire, je ne la reçois pas des hommes ; je suis venu au nom de mon Père, et vous ne me recevez pas (Jn 5, 41-43).*



« Frères »

*26 décembre 2020
Honfleur (14)
40x30cm*

Se laisser toucher par l'Amour au quotidien.

 *Par respect pour le Christ, soyez soumis les uns aux autres (Ep 5, 21).*



« Communion »

*13 juin 2020
La Thumenau, Plobsheim (67)
40x30cm*

Ne faire plus qu'un.

📖 *Ne vous refusez pas l'un à l'autre (1 Co 7, 5).*



« La beauté du chemin fraternel »

*1^{er} mai 2019
Saverne (67)
40x30cm*

Aimer pour voir les qualités de mon frère.

📖 Et si quelqu'un te réquisitionne pour faire mille pas, fais-en deux mille avec lui (Mt 5, 41).

Remerciements

Je souhaite remercier d'abord la **Fondation Jean Rodhain** et en particulier la **Chaire Jean Rodhain** de Strasbourg d'avoir été à l'initiative de ce projet d'exposition.

Mes remerciements vont également à la **Faculté de théologie catholique de l'Université de Strasbourg** et au **Laboratoire de théologie catholique et sciences religieuses (UR 4377)** qui ont accueilli cette exposition dans le cadre des journées interdisciplinaires sur le thème des « Nouveaux visages de la charité ».

Je remercie de tout cœur le **Père Frédéric Trautmann**, de m'avoir proposé cette aventure ! Je lui suis reconnaissante pour son aide quotidienne, son sens pratique, son investissement pour l'organisation de cette exposition et sa grande confiance.

Je tiens à remercier ici les louvettes, guides, guides-ainées, cheftaines d'unité, cheftaines de feu, cheftaines de groupes, cheftaines de provinces et conseillers religieux avec lesquels j'ai vécu et je continue à vivre mes années de scoutisme, avec lesquels j'ai partagé des moments très riches à l'école des bois, à l'école du service, à l'école de la sainteté !

Je me tourne vers ma famille, mes parents et mes frères, merci pour leur bienveillance et leurs encouragements... et merci de m'avoir offert un appareil photo Reflex !

Enfin un grand merci à tous ceux qui sont pour moi des images vivantes du Christ, parmi mes amis, ceux qui silencieusement, laisse transparaître la lumière de Dieu et qui sont ainsi des témoins de l'Amour, dans sa simplicité et sa vérité.

Je rends grâce au Seigneur, toujours à l'œuvre ! Pour la joie du chemin parcouru, pour toutes les personnes qu'Il a mises sur ma route (et je sais que ce n'est pas fini) !

Clotilde de CARNÉ

Exposition réalisée avec le soutien de :

